

CICLO DE LECTURA

Dinamizado por
la periodista
Mônica Leiva

Idioma: Castellano

MIGRAZIOAK /
MIGRACIONES



30 ABR.

EL INTRUSO
Vicente Blasco Ibañez



4 JUN.

DULCE TIERRA PROMETIDA
Robert Laxalt



24 SEP.

AMERICANAH
Chimamanda Ngozi Adichie



5 NOV.

EL ÚLTIMO PATRIARCA
Najat El Hachmi

Biblioteca municipal de Ormaiztegi / ⌚ 18:30–20:30

ORGANIZA / ANTOLAKUNTZA



COLABORA / KOLABORATZAILEA



PATROCINA / BABESLEA

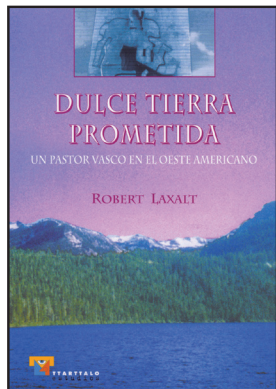


CICLO DE LECTURA

Dinamizado por
la periodista
Mónica Leiva

Idioma: Castellano

4 JUN.



Robert Laxalt

Robert Laxalt (Alturas, California, 1923 – Reno, Nevada, 2001) nació de padres vascos emigrados a los Estados Unidos a principios del siglo XX. Su padre, **Dominique Laxalt**, era pastor, mientras que su madre, **Therese Alpetche**, se dedicó a los negocios de hostelería. La pareja no solo tuvo que hacer frente a la emigración y la adaptación a una sociedad extraña, sino también a la depresión económica de los años 1920 justo cuando la familia crecía hasta alcanzar los seis hijos. Por empeño de su madre, **Laxalt** logró una educación universitaria y tras su graduación en la Universidad de Nevada ejerce el periodismo.

DULCE TIERRA PROMETIDA

Dulce tierra prometida es la historia de migración del padre de **Robert Laxalt**, **Dominique Laxalt**, a los Estados Unidos a inicios del siglo XX, y de su breve regreso al País Vasco, acompañado por su hijo, 47 años más tarde.

La historia de **Dominique** no es solo la suya propia, sino que refleja perfectamente la historia de la diáspora vasca en los Estados Unidos. Es considerado el mejor testimonio literario escrito hasta el momento acerca de la experiencia de los vascos en el Oeste americano. El libro cuenta básicamente la historia de todos aquellos vascos y vascas que se vieron obligados a emigrar por las circunstancias socio-económicas y detalla las experiencias más comunes de estos emigrantes europeos en una tierra extraña, que se va tornando familiar con el paso del tiempo. *Dulce tierra prometida* también aborda la idiosincrasia particular de los vascos y los conflictos identitarios que plantea la pertenencia al Nuevo Mundo.

Tras el éxito de la obra, se inició un resurgir de la cultura vasca en los Estados Unidos, simbolizado por la celebración del Festival Vasco del Oeste y, posteriormente, con el establecimiento del Centro de Estudios Vascos en la Universidad de Nevada.